

Indholdsfortegnelse

Indledning	5
<i>Lene Otto</i> Etnologien, kulturhistorien og folkemuseerne	9
<i>Peter Wagner</i> Botaniske museer. Betydning og funktion	21
<i>Ole Høiris</i> Etnografisk museums opståen og funktion	29
<i>Mads Ravn</i> De danske arkæologiske museers vidensproduktion og dennes skiftende samfunsrelevans i et historisk perspektiv	49
<i>Vibeke Petersen</i> Kunstmuseet og kunsthistorien	61
<i>Thomas Söderqvist</i> Biomedicinen og det moderne museums endeligt	75